

BUSCANDO HISTORIAS EN LAS QUE REFLEJARSE



+ 12 AÑOS

LOS ADOLESCENTES DEL SIGLO XXI SON

- **INDEPENDIENTES** En este período se esfuerzan en buscar el sentido de sí mismos y del mundo que les rodea. A medida que las experiencias sociales del adolescente se extienden y amplían, se produce cierta separación emocional de su propia familia, principalmente de los padres.
- **COMPROMETIDOS** Muestran dos tipos de actitudes, frecuentemente combinadas: pasotismo y compromiso. Son solidarios y participativos. Surge la necesidad de pertenecer a un grupo con el que identificarse. Su interés social tiene un eminente carácter grupal, que se traduce en el aumento de conexiones con sus semejantes, de relaciones más extensas y duraderas.
- **CURIOSOS** Manifiestan interés por el otro sexo y por sí mismos y les preocupa la imagen que proyectan en los demás. Hacen autoaprendizaje de habilidades técnicas.
- **IMPACIENTES** La inmediatez es norma en lo que se refiere a la satisfacción de sus deseos y necesidades, así como la búsqueda constante de la novedad. Este hecho influye decisivamente en su forma de consumir historias en formato audiovisual: televisión a la carta, Youtube, narración en pantalla, preferencia por nuevos conceptos de redacción en papel, etc.
- **“DIGITALES”** Pertenecen a una generación altamente *tecnificada*. Han crecido junto al *smartphone*, la videoconsola, la conexión wifi... La tecnología está integrada en sus rutinas vitales y genera en muchos casos un alto índice de dependencia con efectos de excesiva estimulación cognitiva y emocional, constante exposición a imágenes y mensajes de los medios y patrones de atención dividida.
- **¿ABIERTOS o HERMÉTICOS?** Muestran una curiosa dicotomía. Son celosos de su espacio e intimidad, pero a la vez son dependientes de la comunicación permanente con amistades mediante el uso de redes sociales o de apps de mensajería instantánea en los teléfonos móviles.

LAS LECTURAS MÁS ADECUADAS



LIBROS

A la hora de recomendar historias a un adolescente piensa que...

EFFECTOS

- » Es recomendable que los protagonistas sean más o menos de su edad para que se sienta **identificado**.
- » Le gustan las tramas que le ayudan a **evadirse de su realidad cotidiana**.
- » La variedad de formatos (cómic, digital...) refuerza la **adquisición de habilidades**.
- » Sus gustos evolucionan constantemente y es necesario apostar por novedades que despierten su **interés y curiosidad**.

Busca obras que sigan algunos de estos patrones:

TIPOS

- » Historias de **fantasía** y **distopías** que plantean nuevos esquemas sociales.
- » Argumentos realistas ambientados en contextos reconocibles, con altas dosis de **misterio, terror y romance**.
- » **Poemas** escritos por cantantes que escuchan, **canciones**, *biopics* o libros informativos sobre determinados personajes y **aficiones**.
- » Novelas a partir de las que se han realizado exitosas **adaptaciones al cine**.
- » Obras **crossover** destinadas tanto al público adulto como adolescente.
- » Cómic y novelas que apuestan por la **ciencia-ficción** o contienen dosis de **humor**.

En todos los soportes posibles...

FORMATOS

- » **Cómics** o **novelas gráficas**.
- » Relatos con gran fuerza visual, especialmente **álbumes ilustrados**.
- » **Ediciones lujosas e ilustradas** que dan a la edición en papel una categoría especial.
- » **Formatos novedosos** en la apariencia (con similitudes a entornos digitales en los que se mueven habitualmente), en contenidos (capítulos cortos y con final intrigante que enlace con los siguientes) y tipografías.



APPS

Las recomendaciones de historias serán bien recibidas si van en un formato como este, en el que se desenvuelven a diario.

- » Permiten el descubrimiento de **nuevas posibilidades para sus tabletas y smartphones**.
- » Las posibilidades gráficas e interactivas son un estímulo y **pueden ayudar a forjar nuevos lectores** que no sentían atracción por las historias en papel.

RECURSO INTERESANTE

Breve diccionario de nuevos términos para lectores despistados.
 16 aplicaciones para leer libros en tus dispositivos móviles.
 Canal Lector (portal de literatura para niños y jóvenes).
 El Templo de las Mil Puertas (revista online de literatura juvenil).





A LA HORA DE SUGERIR UNA HISTORIA

La materia prima fundamental es una buena historia. Los textos sugerentes, bien escritos, sorprendentes y atractivos en el formato son exitosos por sí mismos. Es acertado seguir la senda temática de otros relatos que hayan conseguido gran popularidad entre los lectores de esta edad; las historias que den respuesta a las inquietudes, dudas y nuevos planteamientos propios de esta edad, así como aquellas que provoquen emociones “fuertes” (terror, inquietud...).

No debemos sentir frustración si las cosas que a nosotros nos interesaron a su edad pasan ahora desapercibidas para ellos. Y no debemos pensar que son herméticos; solo hay que tocar las teclas adecuadas, lograr que se interesen por historias que les afectan de verdad y por las aventuras y desventuras de protagonistas que les producen simpatía. No se debe renunciar a dialogar con ellos, a sondear las cosas que les gustaban en el pasado (la semilla permanece) y a descubrir las que les apasionan ahora.

Los padres siguen siendo los que mejor conocen a estos niños que han dejado de serlo. Pero conviene estar actualizados, al corriente de lo que pasa en el mundo y de lo que ocurre a su alrededor. Las recomendaciones básicas son:

- » No intervenir en el proceso de lectura. Necesitan autonomía y libertad, aunque sí podemos facilitar que construyan su propio espacio en la casa, un **rincón favorito** para disfrutar de un libro o *ebook*.
- » Fomentar **la lectura social**, ayudándolos a localizar grupos o clubes de lectores adolescentes en los que puedan compartir opiniones y realizar descubrimientos y participar en actividades.
- » **Facilitarles el descubrimiento de espacios que tienen a su alrededor** como bibliotecas con sección juvenil y de cómic, librerías atractivas con presencia en las redes sociales que celebren actividades de forma regular..
- » Darles a conocer apps que contribuyan a cimentar su gusto por la lectura, como *Wattpad* o *Goodreads*, invitándolos a probar su funcionamiento (sin intervenir a no ser que lo pidan).
- » Incluir **webs, blogs y canales de booktubers** en el apartado de ‘marcadores’ en el caso de utilizar un ordenador para toda la familia, para que puedan descubrirlos. De igual forma dejar presintonizadas cadenas de **radio** en algún receptor en donde se emitan programas atractivos que hablen de lectura (*La hora del bocadillo* en RNE3, *La estación azul* RNE1...).



SEMILLAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES

Lo más importante es que tanto los adolescentes como los adultos lo pasen bien, sin pretensiones excesivas, más allá de disfrutar de un rato de diversión con la posibilidad de que el joven descubra historias o formatos que pueden resultarle interesantes.

- » Ser conscientes del '**poder digital**'. Las actividades que van más allá del papel y están conectadas con el plano virtual (redes sociales o webs que más utilizan) les resultarán más atractivas.
- » Se sienten **autosuficientes** y aunque tengan dudas difícilmente aceptarán la ayuda del adulto. Pero podemos plantearles lecturas más complejas en caso de que ya posean un amplio bagaje adquirido en las etapas anteriores.
- » Animarles a **experimentar con nuevos formatos** aparte de los digitales y de los tradicionales (lectura *transmedia*, cómic, álbum ilustrado...).

